

# Pavillons d'Exposition "Xiazhu Lake Garden"

Client : Zhejiang Dechen Tourism Development Co., Ltd  
Équipe : Architecturestudio (mandataire)  
Lieu : Dengqing, Chine  
Programme : Urbanisme, musée  
Surface : 20 500 m<sup>2</sup>  
Statut : Livré en 2020



Fig. 1 Photographie ARCH-EXIST Studio

Les pavillons de l'Exposition Idyllique représentent un ensemble d'exposition et d'accueil flexibles, implantés dans la nature au cœur des paysages montagneux de la région de Dengqing.



Fig. 2 Photographie ARCH-EXIST Studio



Fig. 3 Photographie ARCH-EXIST Studio



Fig. 4 Photographie ARCH-EXIST Studio

Le projet est situé dans la ville de Dengqing, au coeur de la province du Zhejiang. Il constitue la réponse à la consultation internationale lancée dans le cadre de l'Exposition Idyllique lancée par la ville. Cette exposition inédite a pour but de faire valoir la culture rurale et de promouvoir les richesses d'un mode de vie proche de la nature. C'est un lieu de démonstration et d'expérimentation. Le programme prévoit l'accueil de nombreux visiteurs et de services nécessaires à son bon fonctionnement.



Fig. 5 Photographie ARCH-EXIST Studio

Il est pensé pour anticiper le temps de l'exposition et propose une flexibilité des espaces en vue d'une reconversion dans l'éco-tourisme (hôtel, restaurant, centre de conférences). Les besoins réels de l'opération et du développement sont pris en compte pendant et après l'exposition au niveau de la division fonctionnelle, de l'organisation des flux et de la conception architecturale afin d'initier un développement durable organisé autour d'enjeux écologiques, sociaux et économiques.

Dans la zone d'exposition intérieure une série de quatre pavillons s'implante harmonieusement le long de la montagne et révèle son relief. Le projet réinterprète la forme des d'habitations locales traditionnelles opérant un dialogue avec les champs de thé et les montagnes en arrière-plan. L'entrée principale du parc utilise le reflet de l'horizon du parc comme point de fuite et génère un certain nombre d'espaces fonctionnels sur une esplanade minérale répartie comme un quadrillage au sol.

Dans une relation forte avec la nature, le projet vise à devenir un centre d'accueil culturel à rayonnement national proposant une expérience unique, entre art et paysage.